

BIBLIOGRAFIA (minima) CONSIGLIATA

19/03/2019 18:08

	TITOLO	AUTORE	EDIZIONE	ANNO
1	Alchimisti della storia, teatri laboratorio del novecento europeo	Mirella Schino	Editori Laterza	2009
2	Analisi della piece e del ruolo mediante l'azione (L')	Marija Knebel'	Ubulibri	2009
3	Arte della recitazione	Stella Adler	Dino Audino Editore	2017
4	Arte e creazione	Pablo Picasso/Jean Cocteau	Shakespeare and Company	1991
5	Atto di vedere (L')	Wim Wenders	Ubulibri	1992
6	Attore (I')	Lucio Ridenti	Intermezzo	1947
7	Attore (I')	Roberto De Monticello	Garzanti	1988
8	Attore Biomeccanico (I')	Vsevolod Meierchol'd	Ubulibri	1993
9	Attore che Vola (I')	Franco Ruffini	Bulzoni	2010
10	Attore e il Bersaglio (I')	Declan Donnellan	Dino Audino Editore	2007
11	Attore e la recitazione (L')	Cesare Molinari	Biblioteca Universale Laterza	1997
12	Attore musica e scena	Adolphe Appia	Feltrinelli	1975
13	Baciami come uno sconosciuto	Gene Wilder	Sagoma Editore	2010
14	Bello del mio mestiere (II)	Martin Scorsese	Minimum fax	2010
15	Bertolt Brecht e il suo teatro	John Willet	Lerici Editori	1961
16	Camera chiara (La)	Roland Barthes	Piccola Biblioteca Einaudi	1980
17	Charles Chaplin	Sergej Ejzenstejn	SE	2005
18	Che cosa è il cinema	André Bazin	i Garzanti	1958
19	Cinema e le arti visive (II)	Antoni Costa	Piccola Biblioteca Einaudi	2002
20	Cinema secondo Hitchcock	Francois Truffaut	Net	2002
21	Commedia dell'arte	Anton Giulio Bragaglia	SET	1943
22	Facciamo insieme teatro	Tonino Conte – Emanuele Luzzati	Laterza	2008
23	Fantasia	Bruno Munari	Editori Laterza	1998
24	Fili del tempo (I)	Peter Brook	Feltrinelli	1998
25	Forma cinematografica (La)	Sergej M. Ejzenstejn	Piccola Biblioteca Einaudi	1964
26	Giorgio Strehler e il suo teatro - Quaderni di Gargnano	F. Mazzocchi e A. Bentoglio	Bulzoni	1997
27	Groucho e io	Groucho Marx	Adelphi	2017
28	Illuminotecnica teatrale, dipingere con la luce	Salvatore Mancinelli	Sabboni	2005
29	Immaginario dal vero	Henri Cartier.Bresson	Abscondita	2005
30	Ingegnosa arte di fare teatro (L')	Alan Ayckbourn	Dino Audino Editore	2014
31	Intervista sulla musica	Luciano Berio	Laterza	2015
32	Lavoro dell'attore su se stesso (II)	Konstantin Stanislavskij	Laterza	1989
33	Lavoro dell'attore sul personaggio (II)	Konstantin Stanislavskij	Laterza	1988
34	Lezioni di fotografia	Luigi Ghirri	Quodlibet Compagnia Extra	2010
35	Lezioni di regia	Frank Hauser . Russell Reich	De Agostini	2010
36	Lezioni di regia	Sergej M. Ejzenstejn	Piccola Biblioteca Einaudi	1964
37	Lezioni su Shakespeare	W.H. Auden	Biblioteca Adelphi 501	2000
38	Lo potevo fare anch'io	Francesco Bonomi	Oscar Mondadori	2007
39	Manuale minimo dell'attore	Dario Fo	Einaudi Tascabili	1987
40	Metodo delle azioni fisiche	Carlos Maria Alsina	Dino Audino Editore	2015
41	Mia autobiografia (La)	Charles Chaplin	Arnoldo Mondadori	1964
42	Mie regie (Ie)	Konstantin Stanislavskij	Ubulibri	1999
43	Mio teatro (II)	Edward Gordon Craig	Feltrinelli	1971
44	Nascia della tragedia (La)	Friedrich Nietzsche	Adelphi	1972
45	Nascita della regia teatrale (La)	Mirella Sovino	Editori Laterza	2003
46	Nuovo corso di dizione	Nicoletta Ramorino	De Vecchi	2006
47	Occhio del regista	Laurent Tirard	Minimum fax	2012
48	Occhio di medusa, l'uomo, l'animale, la maschera(L')	Roger Caillois	Scienza e Idee	1960
49	Oggetti nello spazio scenico (gli)- Atti dei Convegni	Paola Bignami - Giovanni Azzaroni	Bulzoni Editore	1997
50	Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica (I')	Walter Benjamin	Piccola Biblioteca Einaudi	1955
51	Pasolini contro Calvino	Carla Benedetti	Bollati Boringheri	1998
52	Per un teatro povero	Jerzy Grotowski	Bulzoni Editore	1970
53	Per un teatro umano	Giorgio Strehler	Feltrinelli	1974
54	Perché leggere i classici	Italo Calvino	Oscar Mondadori	1995

55	Piacere degli occhi (II)	Francois Truffaut	Minimum fax	1987
56	Pietre d'acqua	Julia Varley	ubulibri	2006
57	Pionieri del teatro del novecento	Gioacchino Palumbo	Bonanno Editore	2012
58	Porta aperta (La)	Peter Brook	Einaudi	2005
59	Qualità del perdono	Peter Brook	Dino Audino Editore	2015
60	Questione dell'arte (La)	Nigel Warburton	Piccola Biblioteca Einaudi	2003
61	Recitazione	Sanford Meisner	Dino Audino Editore	2011
62	Registi pedagoghi e comunità teatrali nel Novecento	Fabrizio Cruciani	Editoria & spettacolo	2006
63	Saggi autobiografici	Bernard Shaw	Biblioteca Moderna Mondadori	1963
64	Scuola di mimo (A)	Rossana Rossena	Spaziomimo	2004
65	Segreti dello spazio teatrale (I)	Josef Svoboda	Ubulibri	1990
66	Senso della moda (II)	Roland Barthes	Piccola Biblioteca Einaudi	2006
67	Società trasparente (La)	Gianni Vattimo	Garzanti Elefanti	1989
68	Sorgenti	Yves Lebreton	Titivillusi	2012
69	Stanislavskij	Fausto Malcovati	Editori Laterza	1988
70	Stanislavskij	Franco Ruffini	Editori Laterza	2003
71	Stili di regia	Sergej M. Ejzenstejn	Marsilio	1993
72	Storia del teatro	Cesare Molinari	Editori Laterza	2008
73	Storia della musica	Roberto Favaro Luigi Pestalozza	WB music	1999
74	Sul Guardare	John Berger	Bruno Mondadori	2003
75	Teatro al di là del mare	Nicola Savarese	Studio Forma	1980
76	Teatro di regia (II)	Umberto Artioli	Carocci	2004
77	Teatro e il suo doppio (II)	Antonin Artaud	Piccola Biblioteca Einaudi	1964
78	Teatro e il suo spazio (II)	Peter Brook	Feltrinelli	1968
79	Teatro inglese del novecento (II)	Paolo Bertinetti	Piccola Biblioteca Einaudi	1989
80	Teatro possibile (II)	Fabio Mollica a cura di	La casa Usher	1989
81	Teatro, solitudine, mestiere, rivolta	Eugenio Barba	Ubulibri	1985
82	Teoria dei colori (La)	Johann Wolfgang Goethe	Saggezza dall'uomo	1995
83	Trattato di funambolismo	Philippe Petit	Ponte delle grazie	2009
84	Tre usi del coltello (I)	David Mamet	Minimum fax	1991
85	Tutto il cinema di Truffaut	Paola Malanga	I Tascabili	2008
86	Vita delle immagini	Charles Simic	Adelphi	2017
87	Volto dell'occidente (II)	Flavio Carli	Mondadori	2012